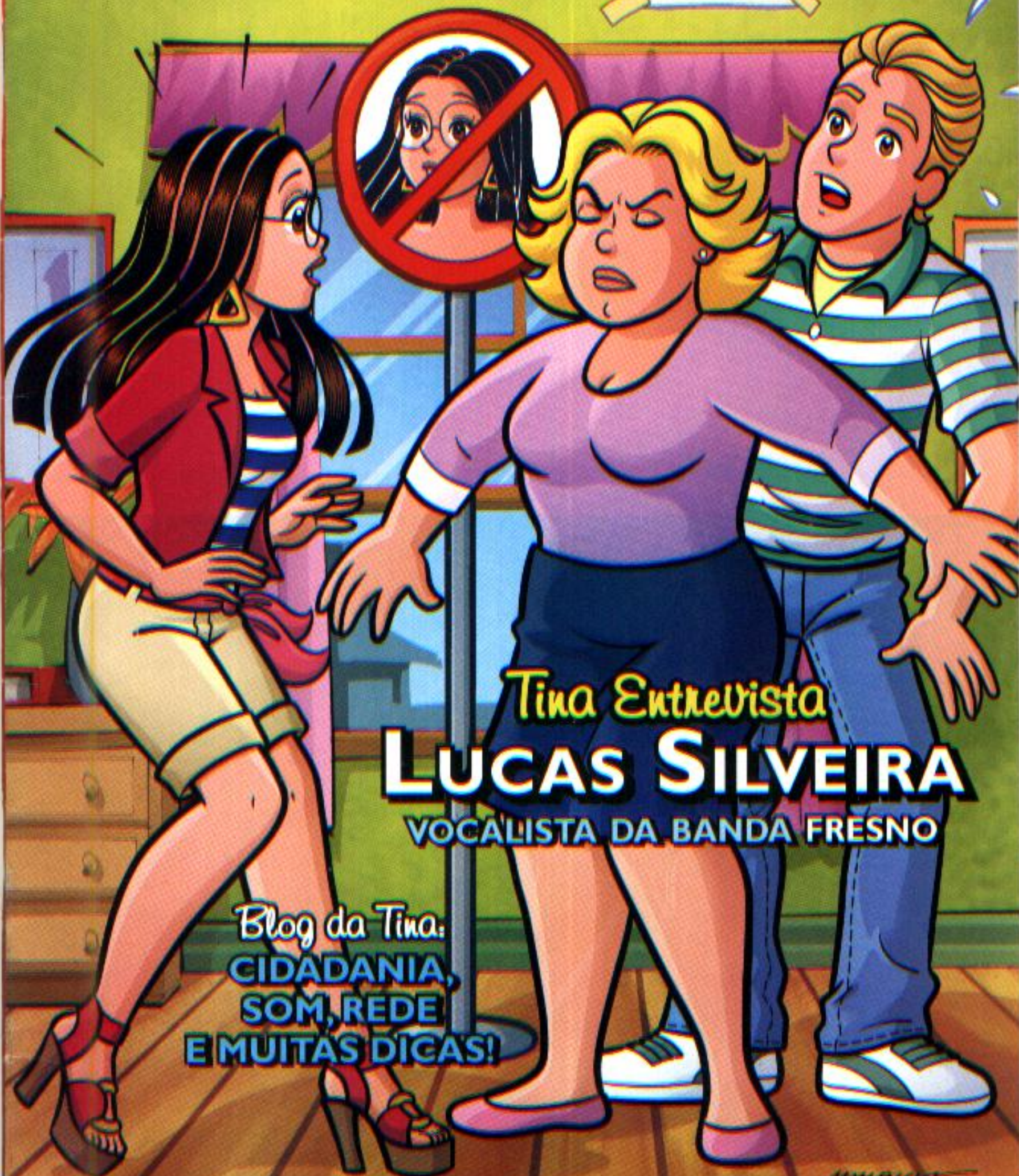


# Tina

NESTA  
EDIÇÃO:

O FILHINHO DA MAMÃE!



Tina Entrevista  
**LUCAS SILVEIRA**  
VOCALISTA DA BANDA FRESNO

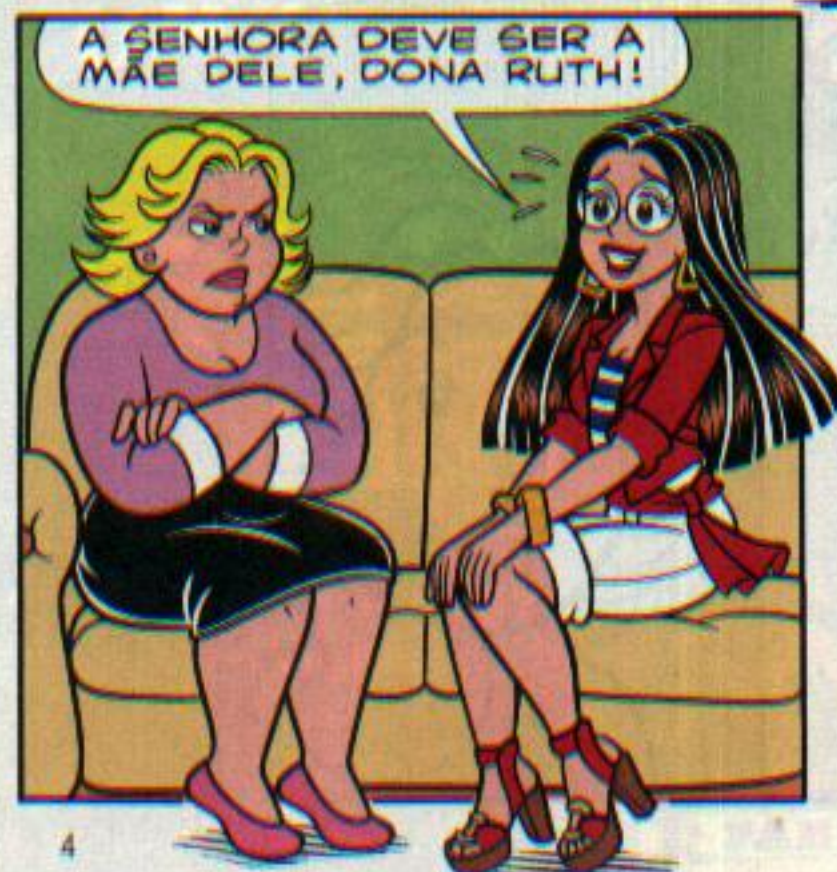
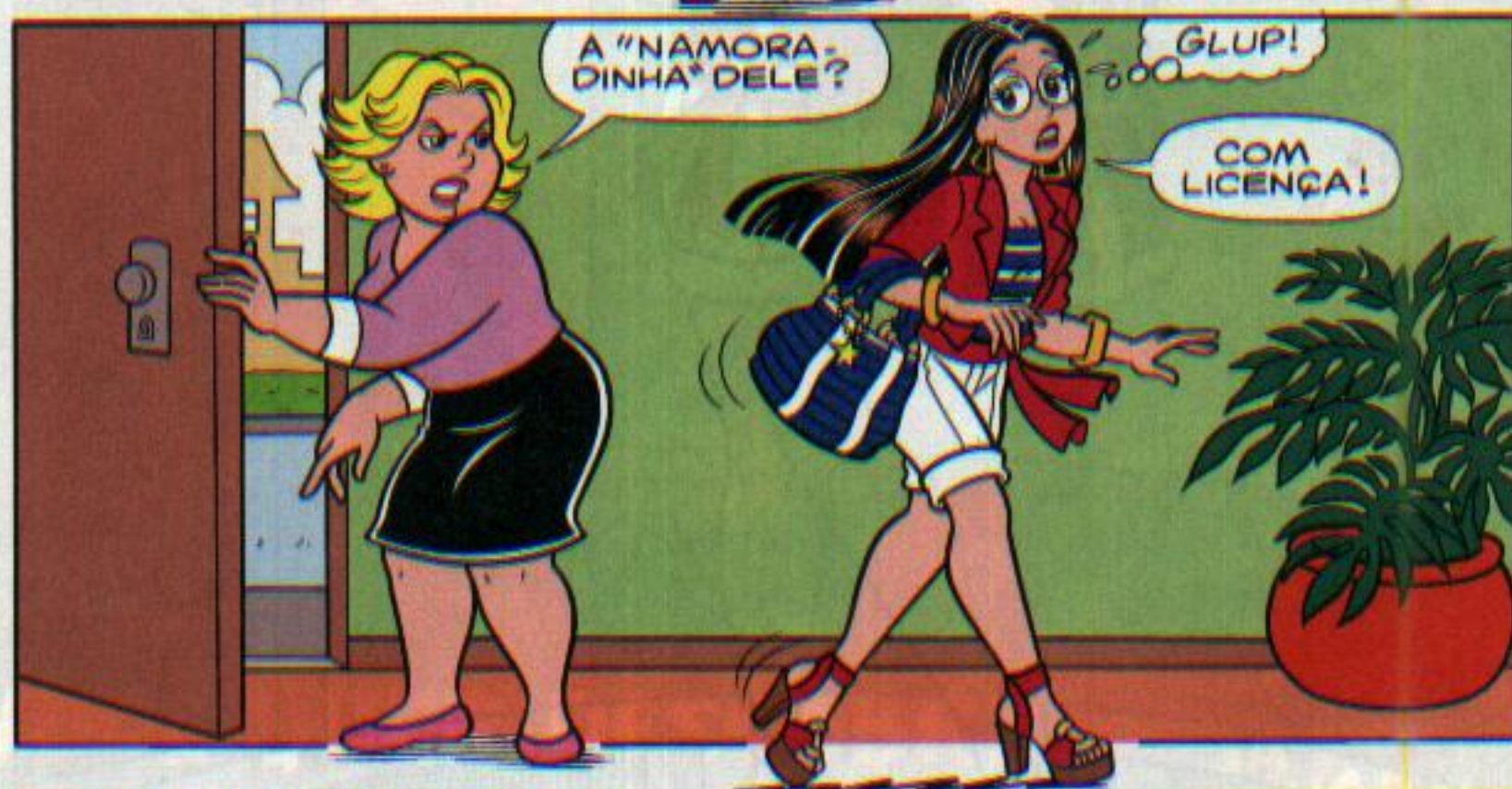
Blog da Tina:  
CIDADANIA,  
SOM, REDE  
E MUITAS DICAS!



# Tina em Filhinho da MAMÃE!







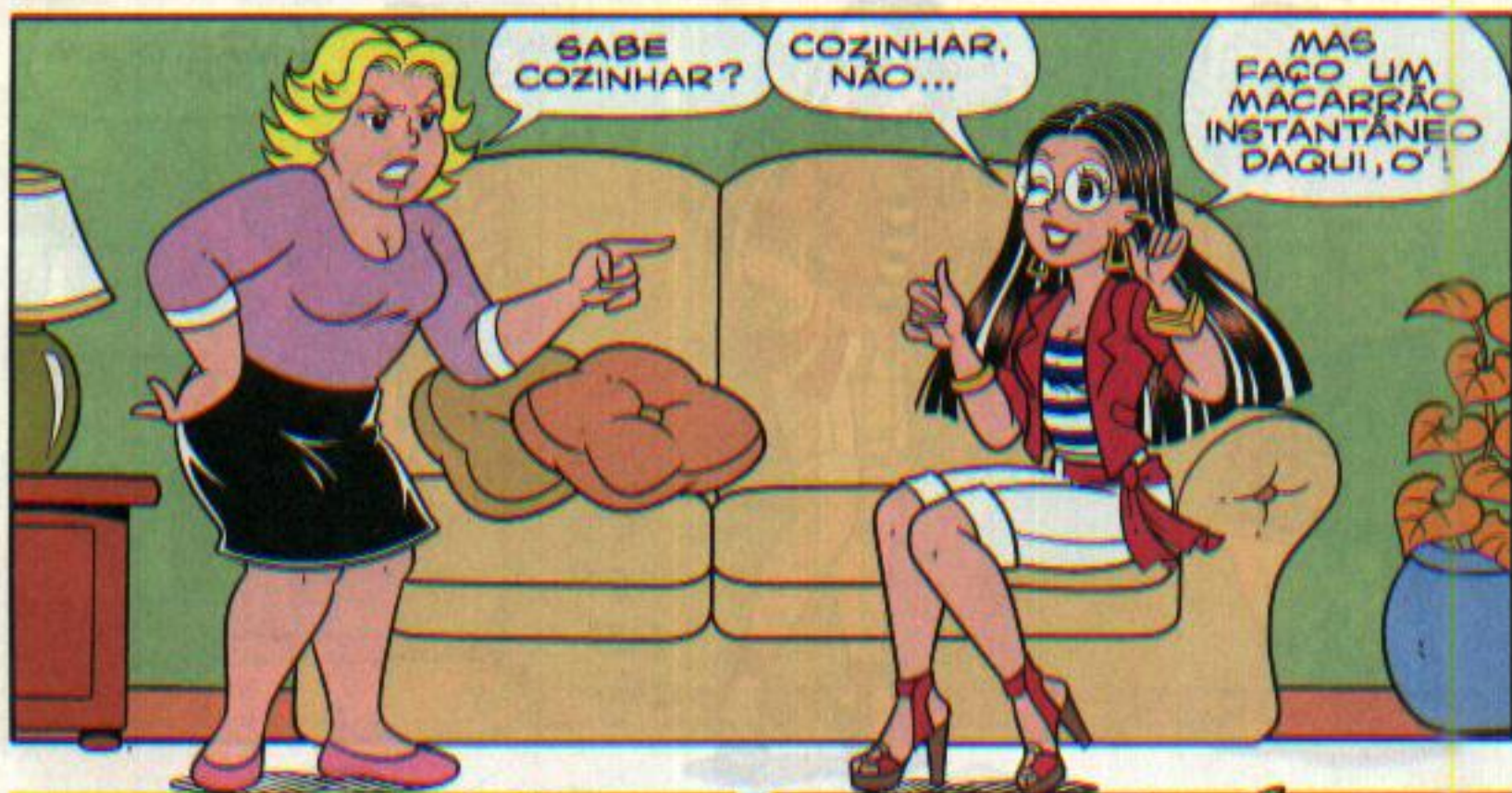














DONA RUTH, ACHO QUE A SENHORA ESTÁ SE PRECIPITANDO! EU E O GUS...



VOCÊ NÃO SERVE PARA O MEU FILHO!!



MÃE, QUEM TÁ AI?

AH, TINA!



JÁ CONHECEU A MINHA MÃE, NÉ?

COM CERTEZA!





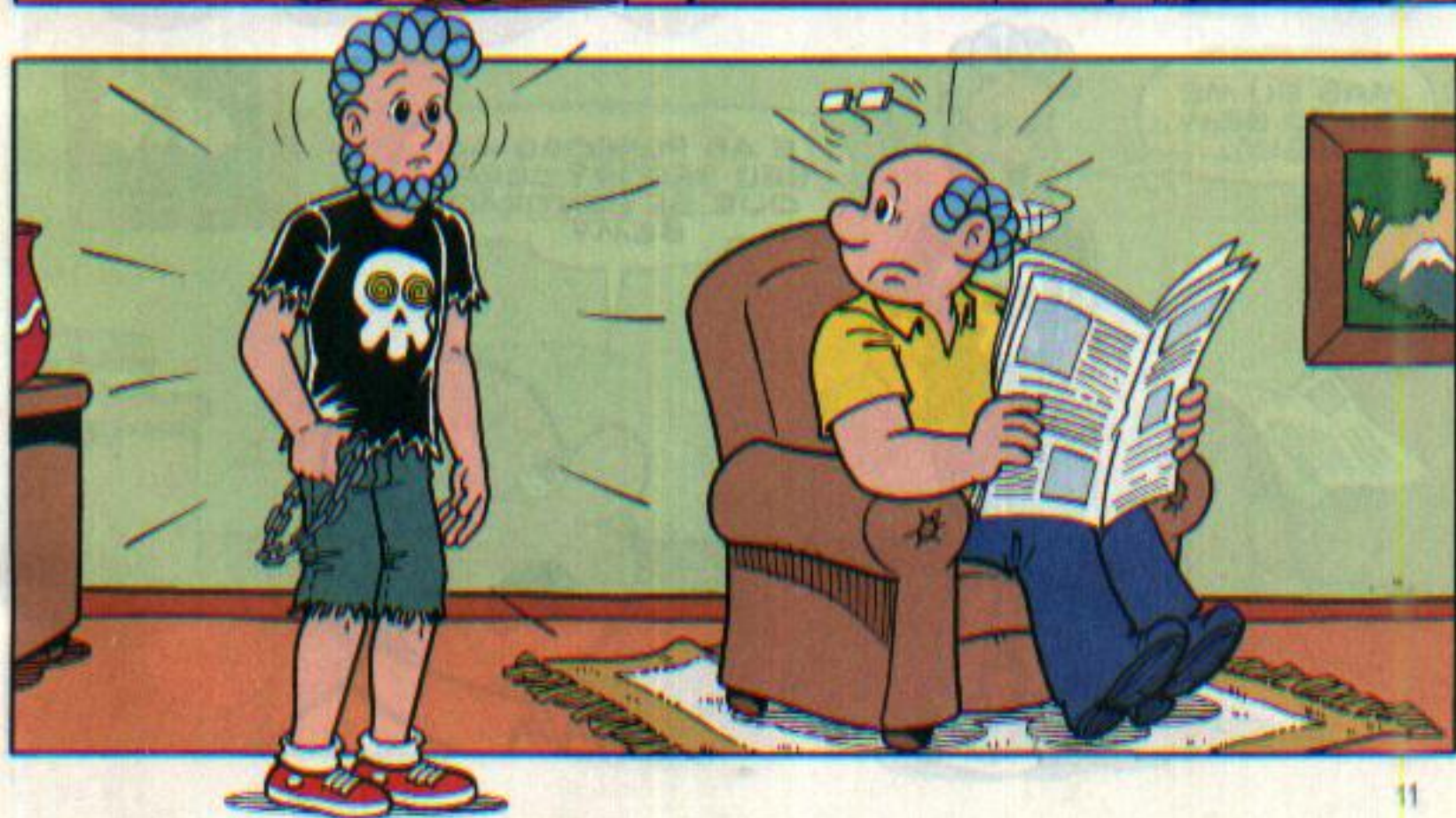
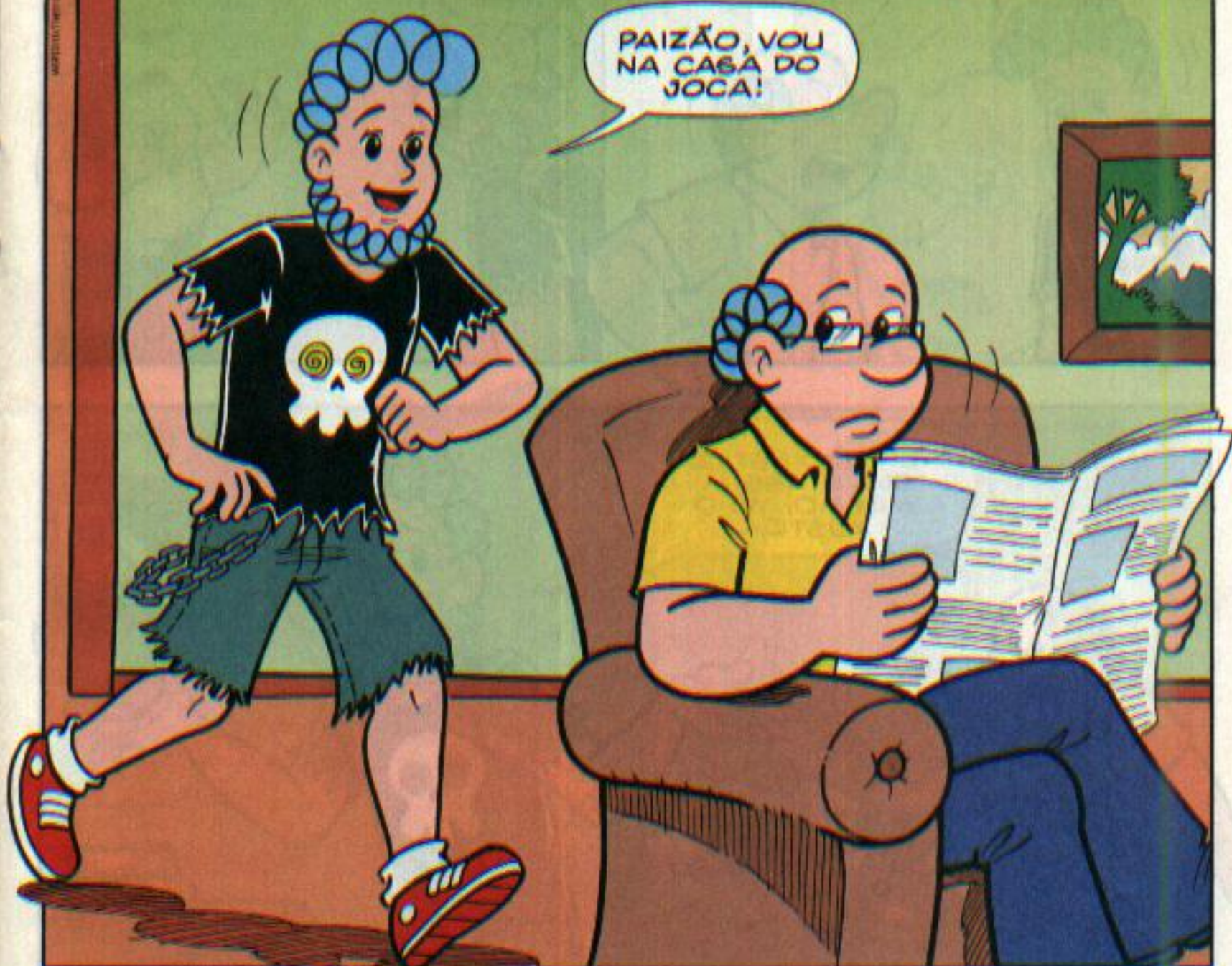






# ROLO em QUE ROUPA É ESSA?

MAURICIO











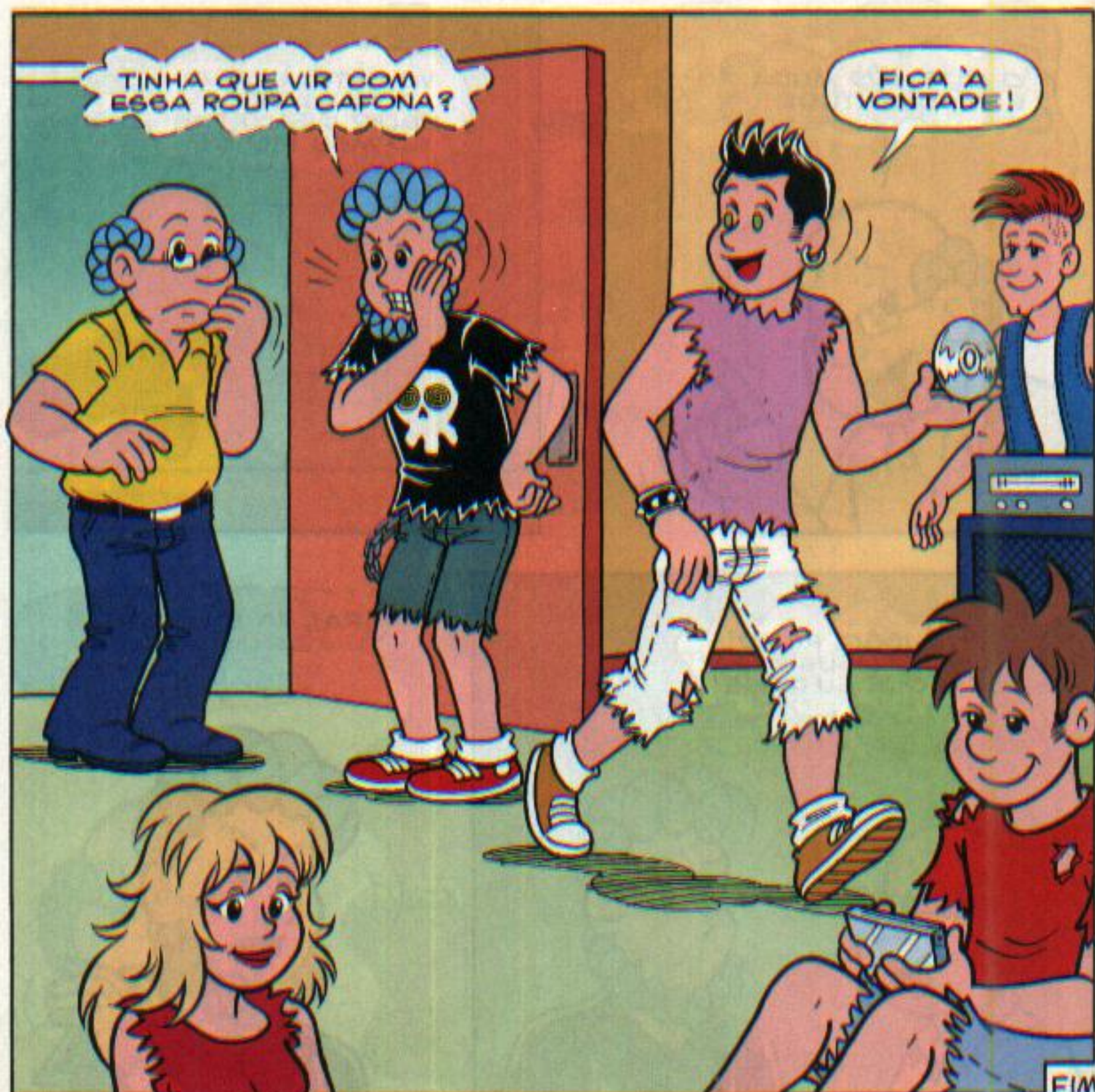








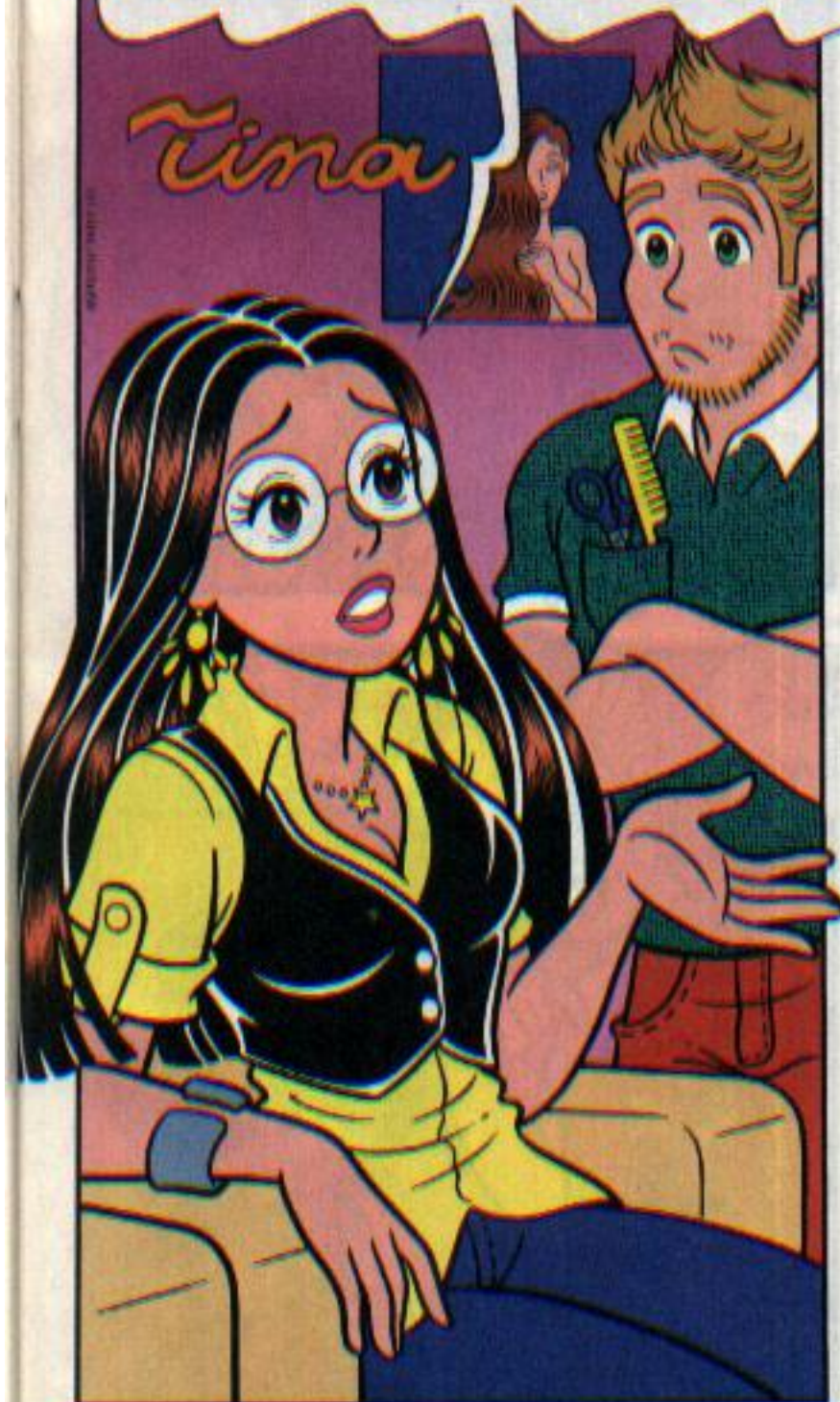




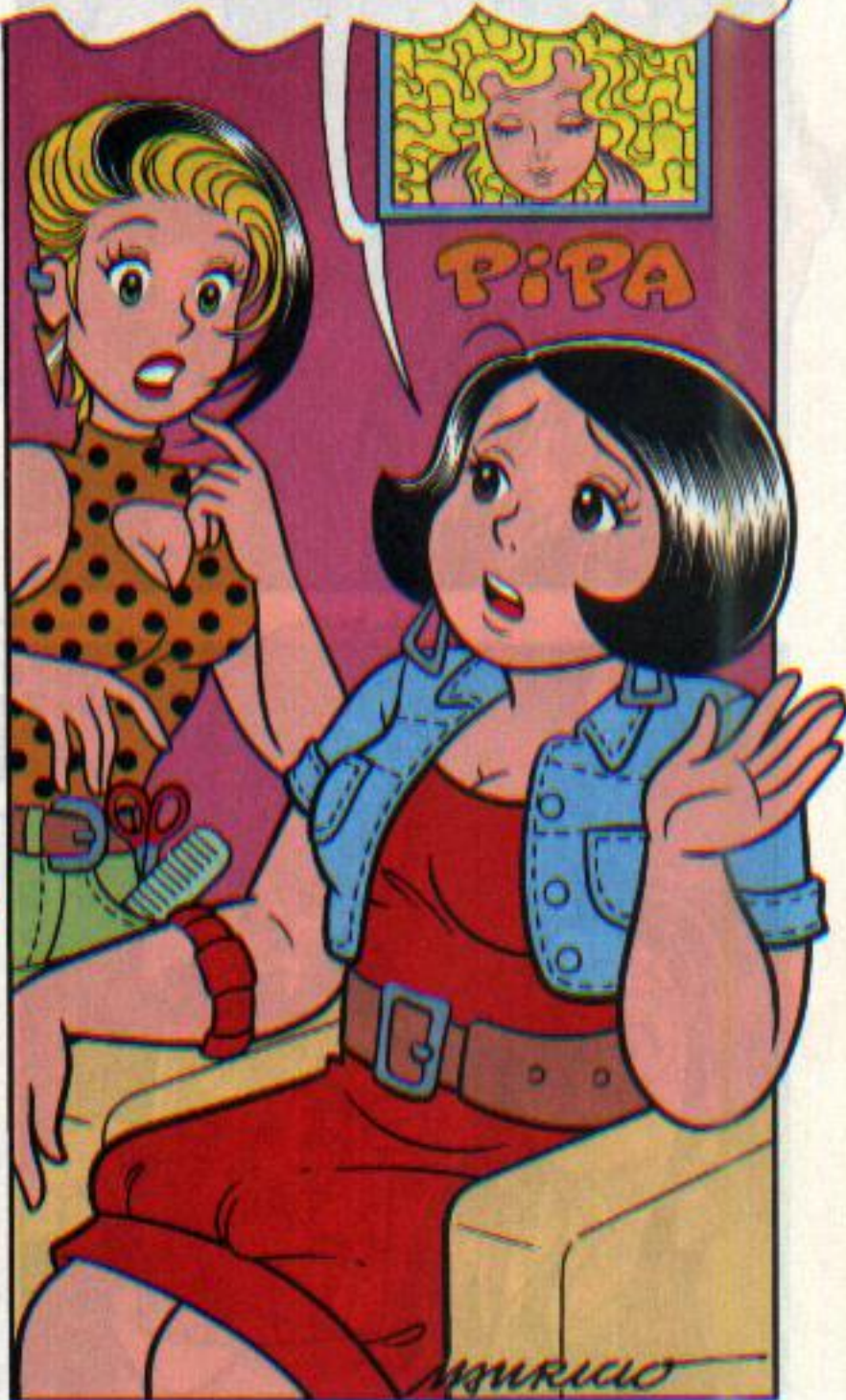


**ESTOU CANSADA DO MEU VISU !**

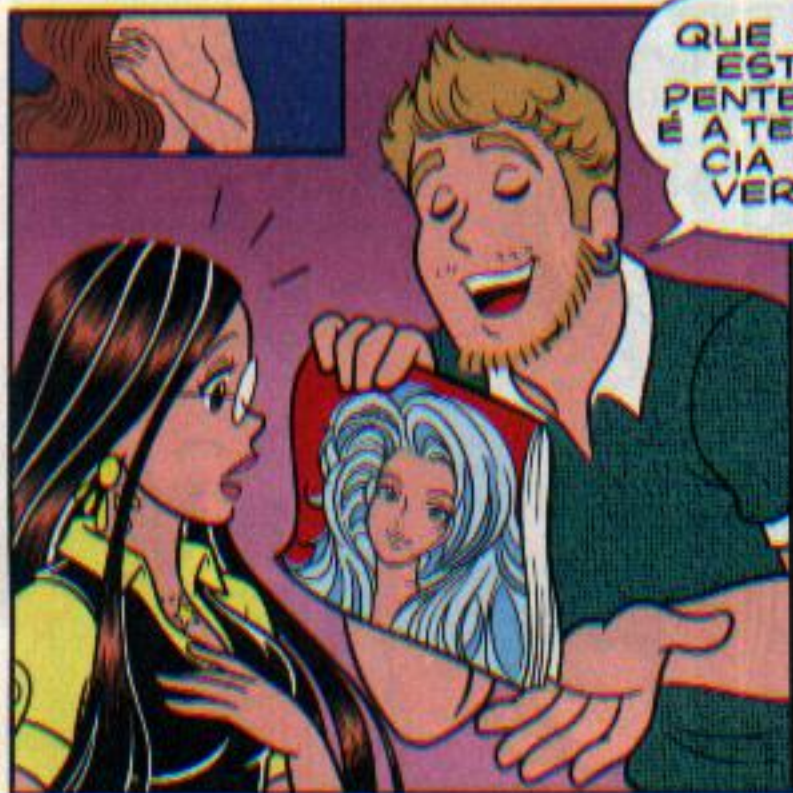
*Tina*



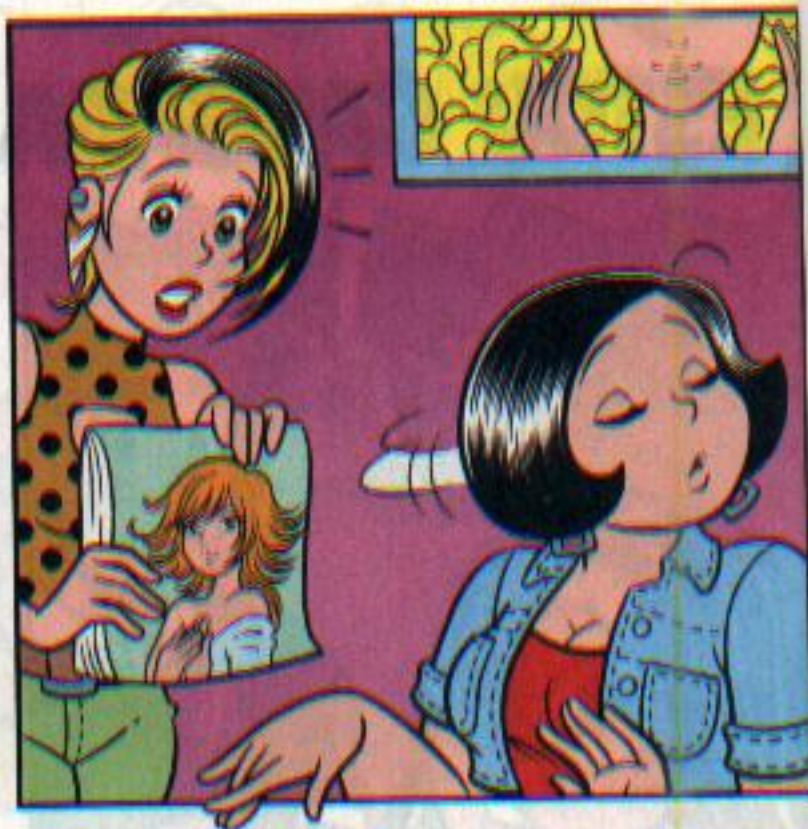
*PIPA*



QUE TAL  
ESTE  
PENTEADO?  
É A TENDEN-  
CIA DO  
VERÃO !



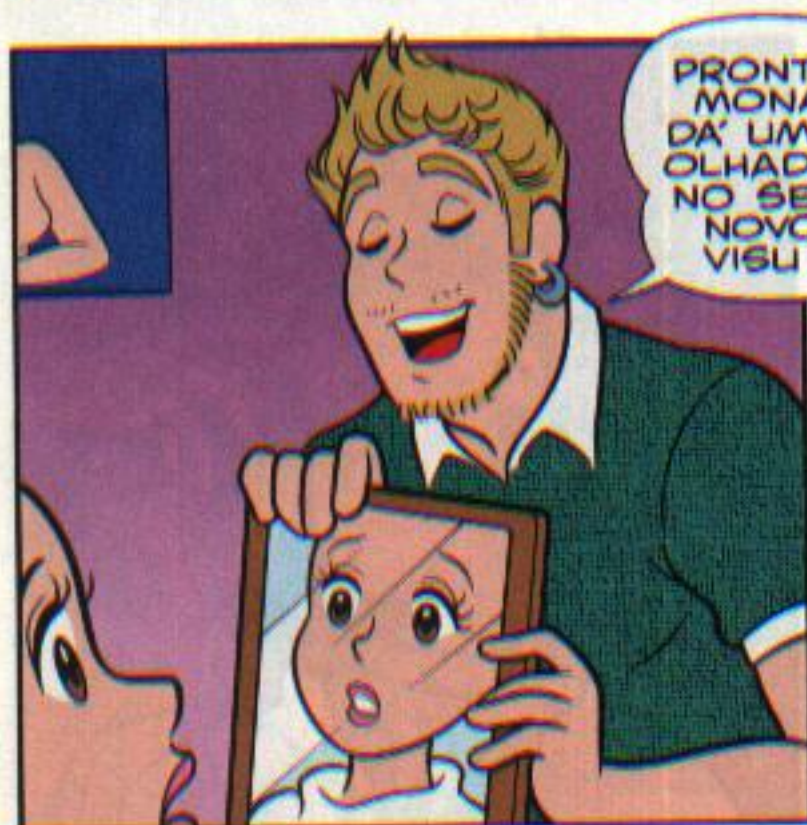
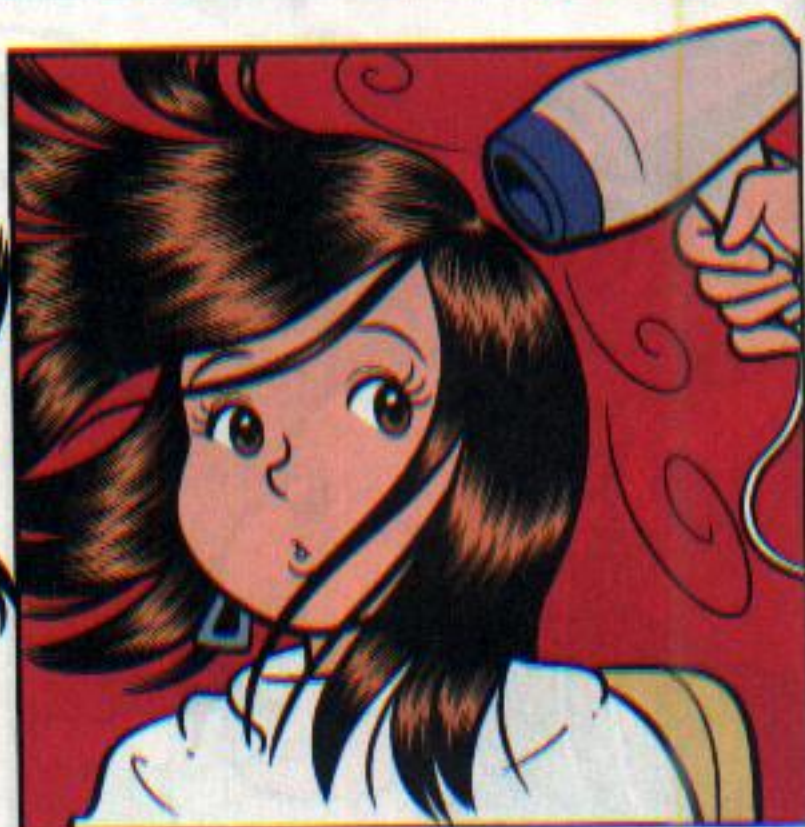
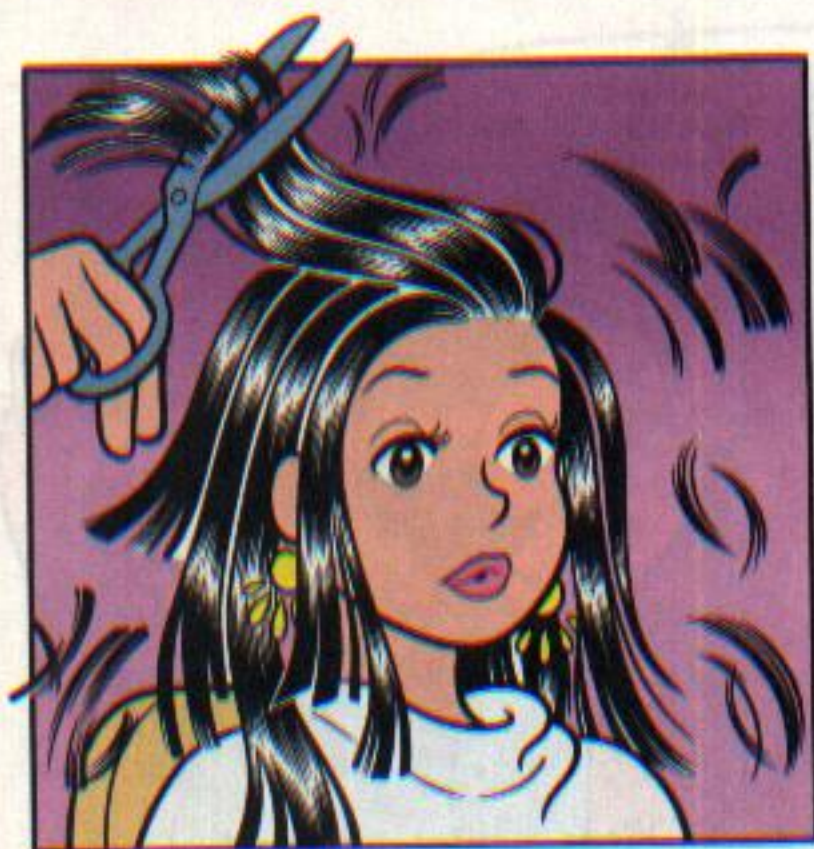














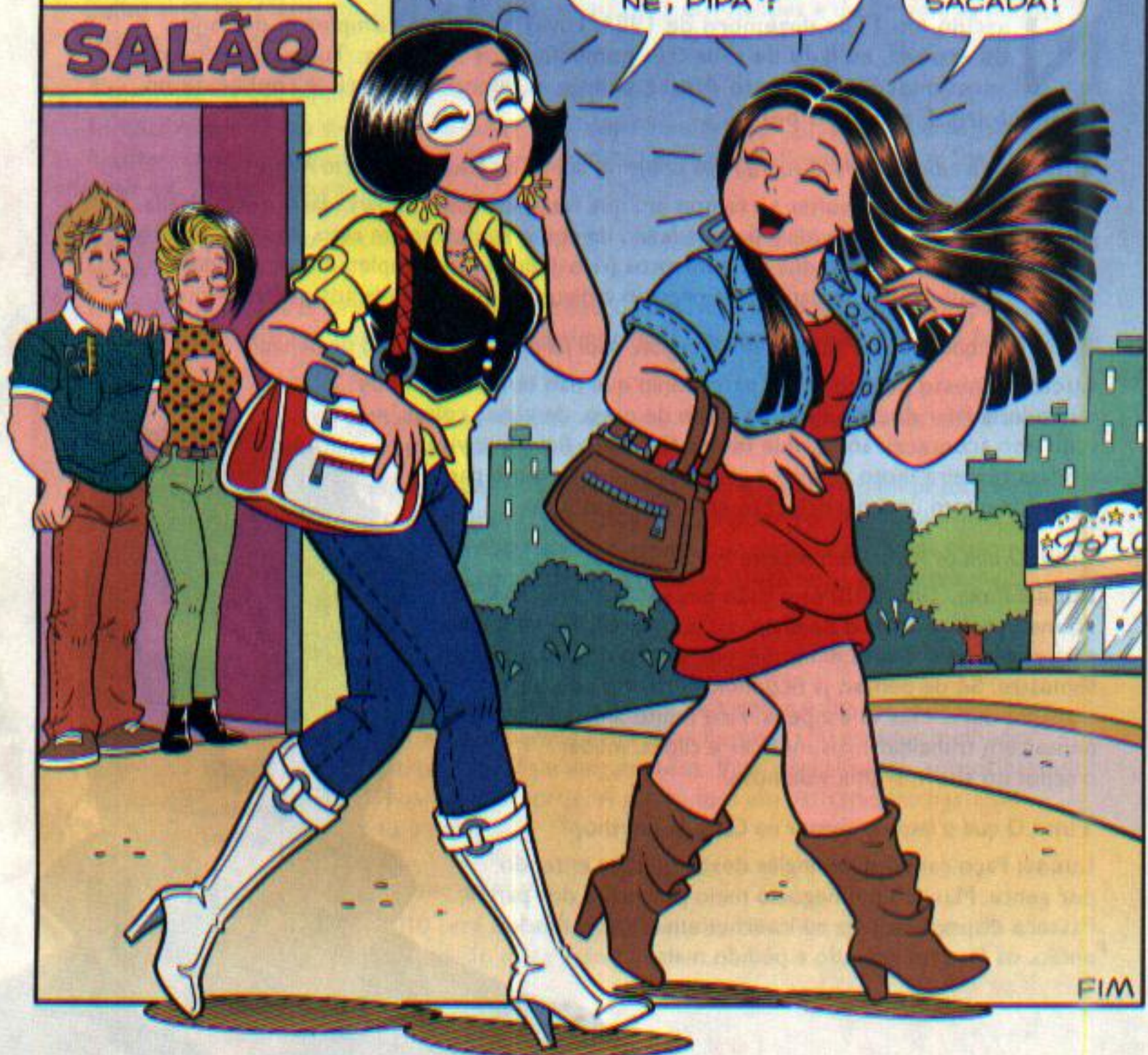
A-MEI!!



SALÃO

ESSES  
CABELEIREIROS  
FAZEM MILAGRE,  
NÉ, PIPA?

É! QUE  
SACADA!



FIM





## Tina Entrevista

A estante de Lucas Silveira, vocalista da banda Fresno e meu entrevistado deste mês, está lotada de prêmios. Mas ele, que é um fofo e dá show de simpatia, diz que o maior troféu do grupo são os fãs – que, desde o começo, deram a maior força.

# LUCAS SILVEIRA

**N**ascido em 1º de dezembro de 1983, Lucas Silveira já completou dez anos de estrada, ao lado de seus três companheiros de banda. Tudo começou com apresentações em Porto Alegre e, hoje, o talento dos guris é conhecido no Brasil inteiro. E vem mais por aí.

**Tina:** *Que lembranças você guarda dos primeiros shows da Fresno em Porto Alegre?*

**Lucas:** Se eu pudesse voltar ao tempo em que fazíamos esses shows, daria muita risada. A gente não tinha a mínima ideia do que fazer, de como se portar em cima do palco, muito menos noção de afinação dos instrumentos (risos). Era tudo completamente amador, mas já levávamos uma fé danada no negócio e divulgávamos a banda aos quatro ventos!

**Tina:** *Dez anos, muitos fãs e prêmios depois, qual foi a maior conquista da banda?*

**Lucas:** O nosso público. É um patrimônio que não tem como medir. Eu poderia falar dos prêmios, do disco de ouro, de várias coisas, mas tudo isso aconteceu só porque temos fãs muito fiéis, que vivem a nossa carreira tanto quanto a gente. A galera se sente parte da banda e tem uma participação enorme nisso tudo.

**Tina:** *O que os fãs podem esperar em 2010?*

**Lucas:** Puxa, Tina, 2010 tem tudo pra ser "O" ano. O CD do meu projeto solo, o Beeshop, sai em março. E a gente já está gravando o álbum *Revanche*, que sairá ainda no primeiro semestre. Só de pensar, já fico meio cansado, pois vai ser trabalho duro. Mas vale a pena. Fico muito animado só de pensar em trabalhar mais músicas e clipes, mudar o setlist do show. É uma vida nova!

**Tina:** *O que o levou a investir no CD solo Beeshop?*

**Lucas:** Faço canções em inglês desde que me entendo por gente. Mas era um negócio meio por baixo dos panos. Passei a disponibilizá-las na internet em 2006 e, desde então, os fãs têm gostado e pedido mais.





São músicas que destoam um pouco da Fresno, mas eu me sinto bem tocando e cantando vários estilos. É importante para as pessoas entenderem meu recado e o que tenho pra oferecer, musicalmente falando. Tô bem animado. :-)

**Tina:** Que bandas você sugeriria pra galera ouvir?

**Lucas:** Tenho ouvido duas bandas muito boas de Porto Alegre, que fazem um som diferente: a Doyoulike? e a Tópas. Os caras estão crescendo bastante e logo responderão entrevistas como esta. Fora isso, em 2009 me aprofundi na obra dos Beatles e do Queen, as minhas bandas favoritas.

**Tina:** Você é fã de cinema. Quais seus filmes preferidos?

**Lucas:** Adoro filmes de ficção científica. Star Wars nem se fala! Quase decorei as falas. Mas tenho outros favoritos, como Solaris, Contatos Imediatos de Terceiro Grau, O Senhor dos Anéis e O Último Samurai.

**Tina:** A divulgação na internet foi vital no começo da banda. Como é essa parceria virtual hoje?

**Lucas:** Eu uso a rede pra divulgar tudo que estou fazendo, via Twitter, e também para saber o que os fãs estão falando da gente. É muito importante esse termômetro e essa troca direta de ideias.

**Tina:** A Fresno começou como uma banda independente. Você acha que os grupos sem gravadoras ainda encontram um espaço legal na música brasileira?

**Lucas:** Acho que não. O espaço que conseguimos na fase independente foi praticamente cavado com as mãos. É um cenário muito concorrido, com pouco profissionalismo e nada rentável, na maioria das vezes. Tivemos a sorte de conseguir conquistar, desde cedo, um público que se identifica demais com as nossas músicas e, até hoje, é o nosso maior divulgador e defensor.

**Tina:** Como você, o Vavo, o Tavares e o Bell se dão nos bastidores?

**Lucas:** É uma relação saudável, mesmo que a gente se veja quase todo dia. A brincadeira rola solta e, para quem vê de fora, até parece briga. Mas homens tratam seus melhores amigos de formas misteriosas, com piadas e xingamentos. Profissionalmente, somos bastante centrados e raramente ficamos em desacordo. A galera tem um pensamento bastante parecido quanto ao futuro da banda.

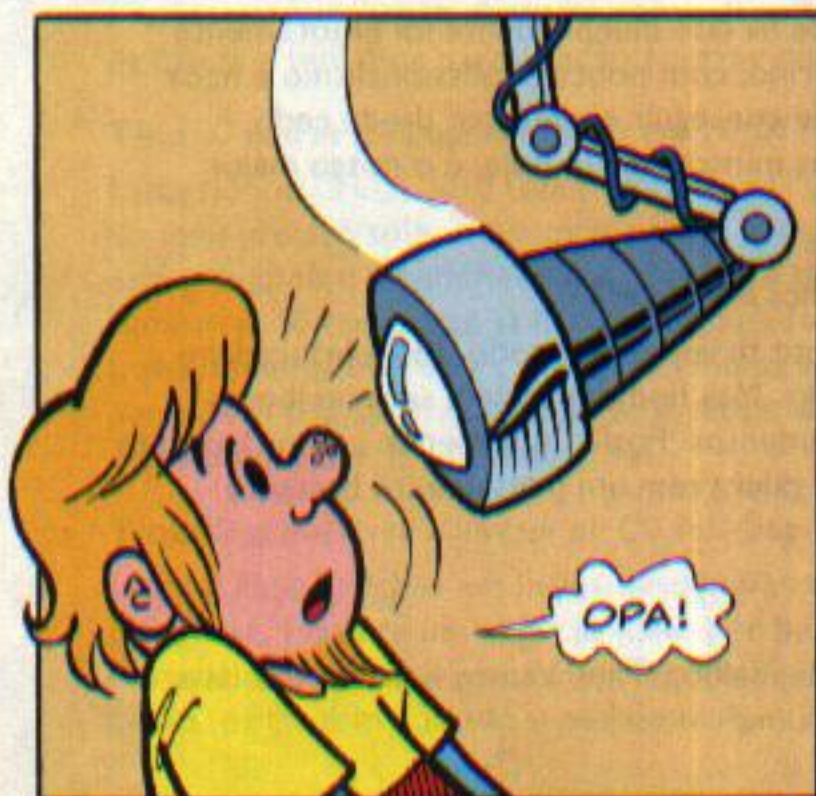
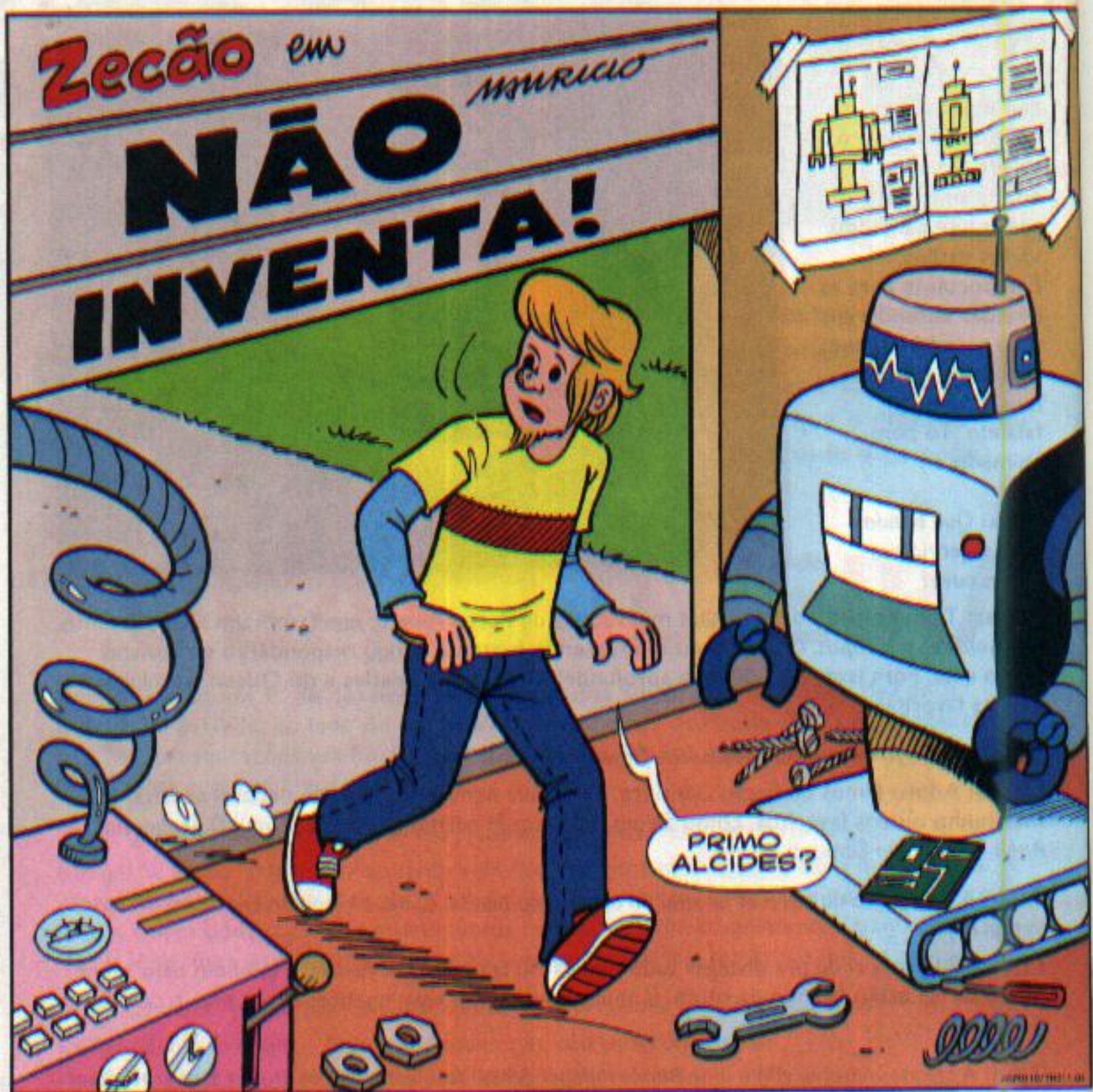
**Tina:** Valeu, Lucas! Você e a Fresno detonam!

**Lucas:** Se tudo der certo, 2010 será um ano ainda melhor, Tina. Vamos batalhar pra isso, pensando positivo sempre. Um beijão e até a próxima!



divulgação

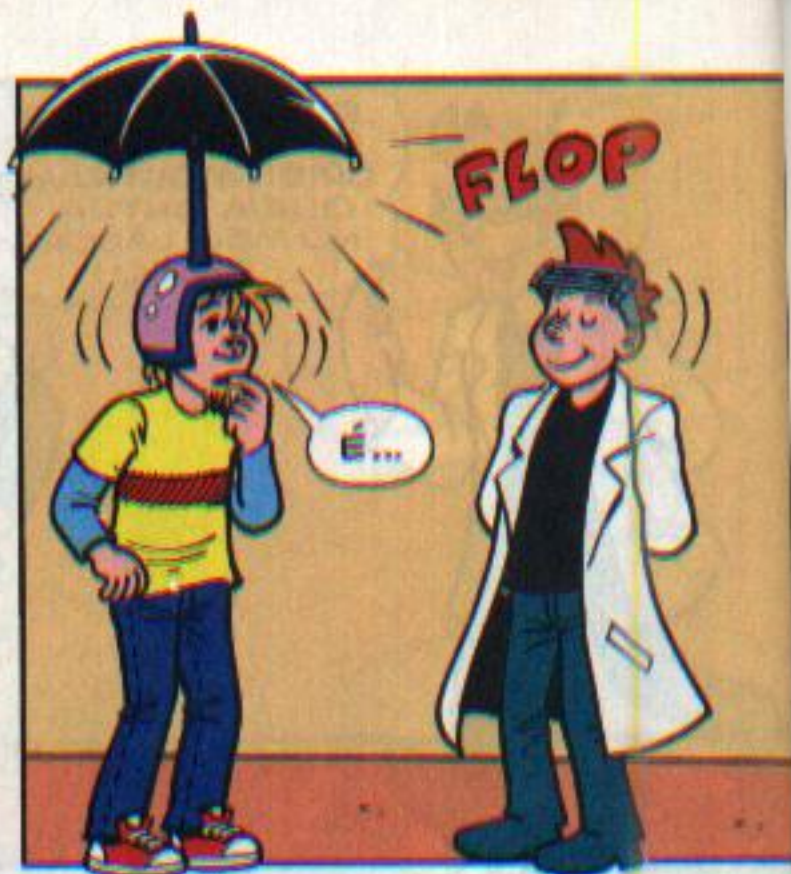




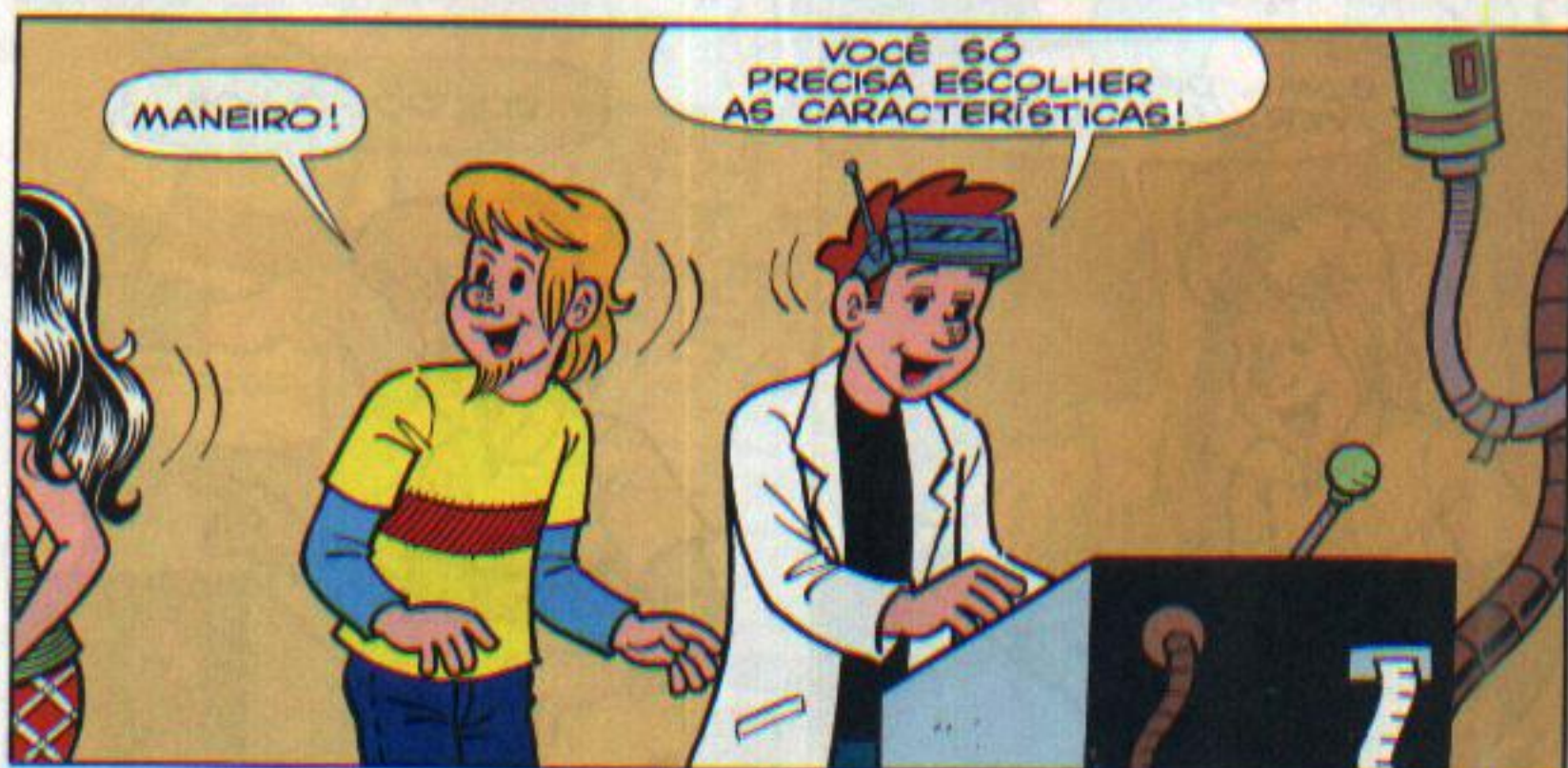








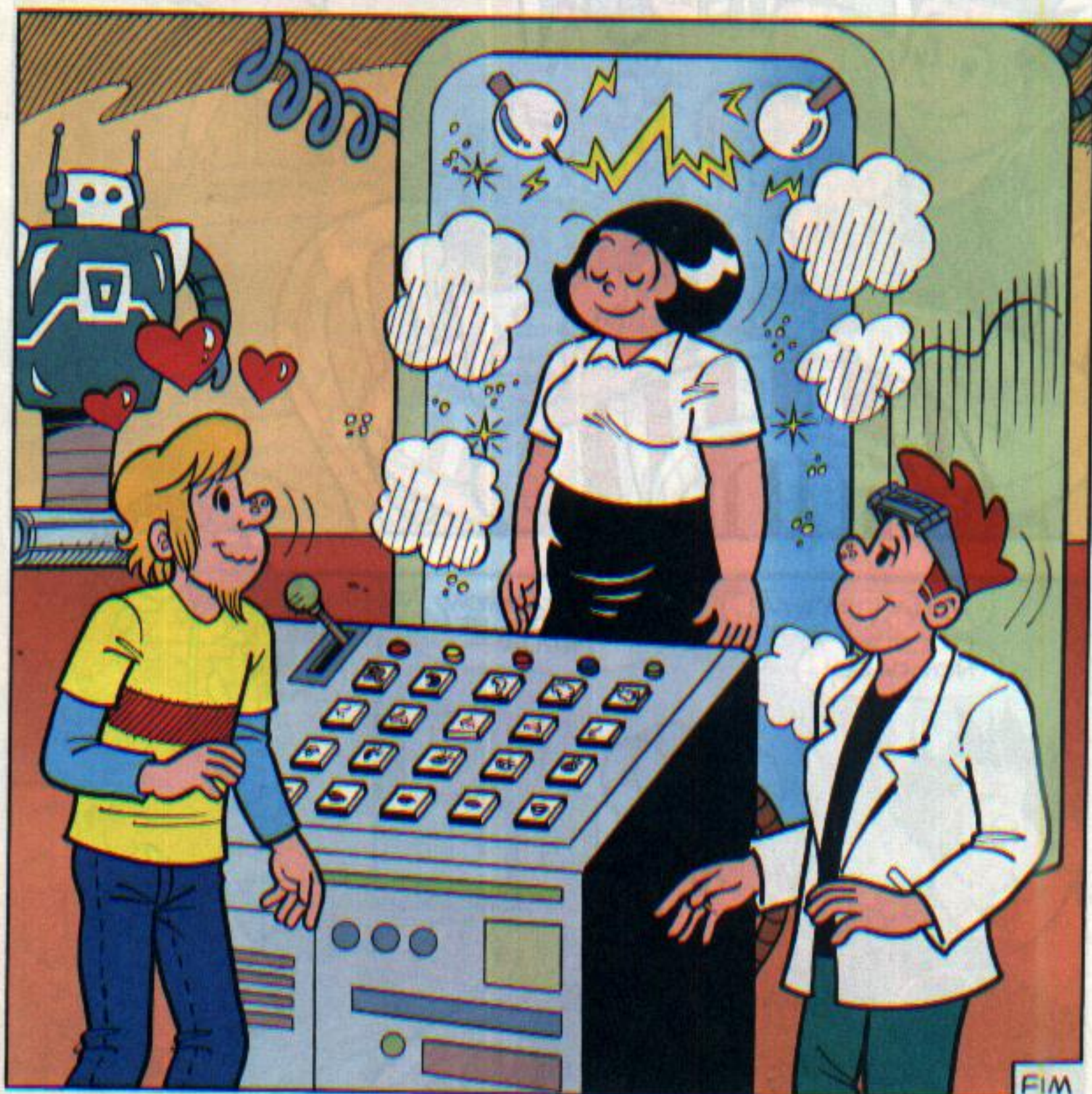










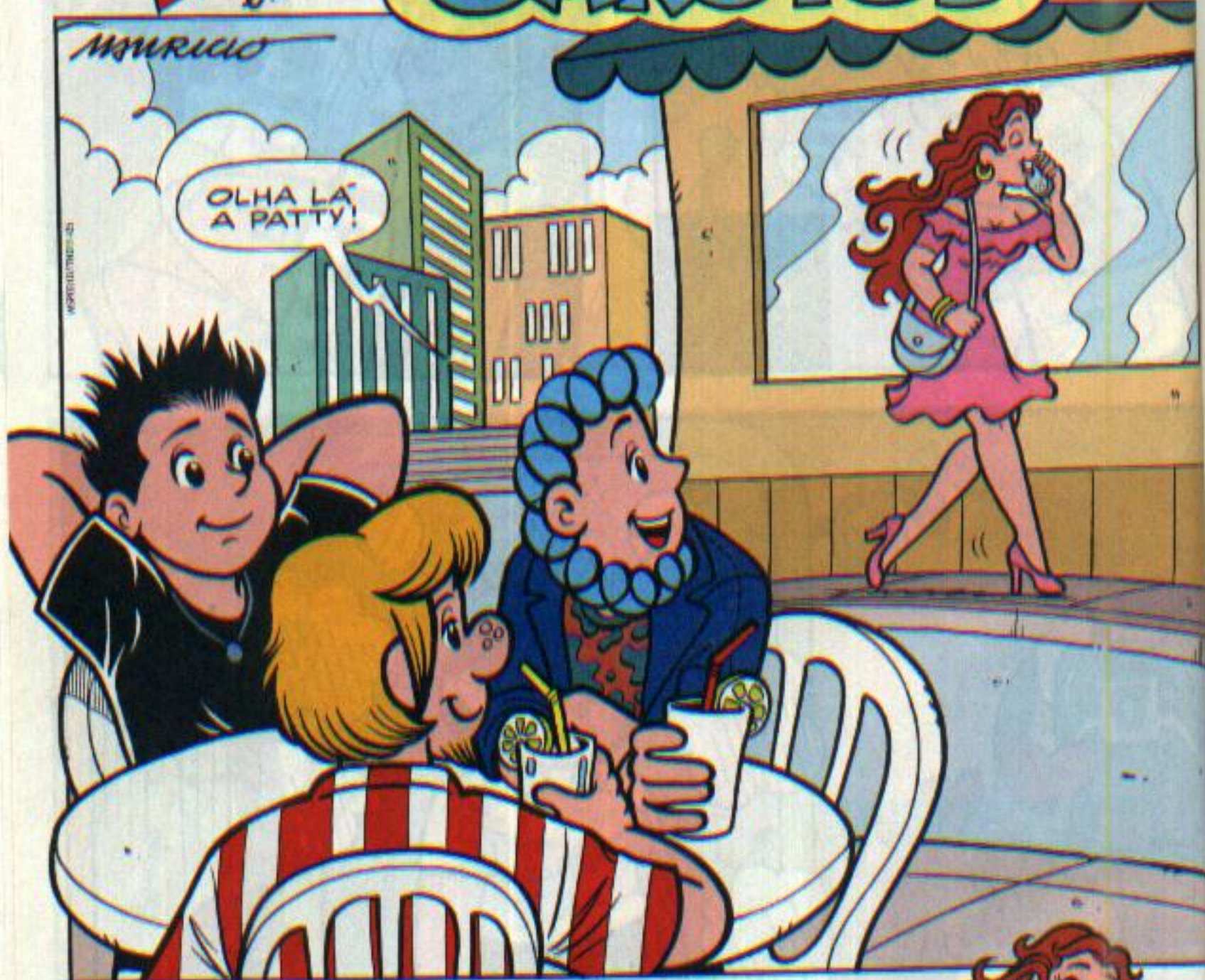




Turma  
da  
Tina  
em

# GAROTAS e GAROTOS

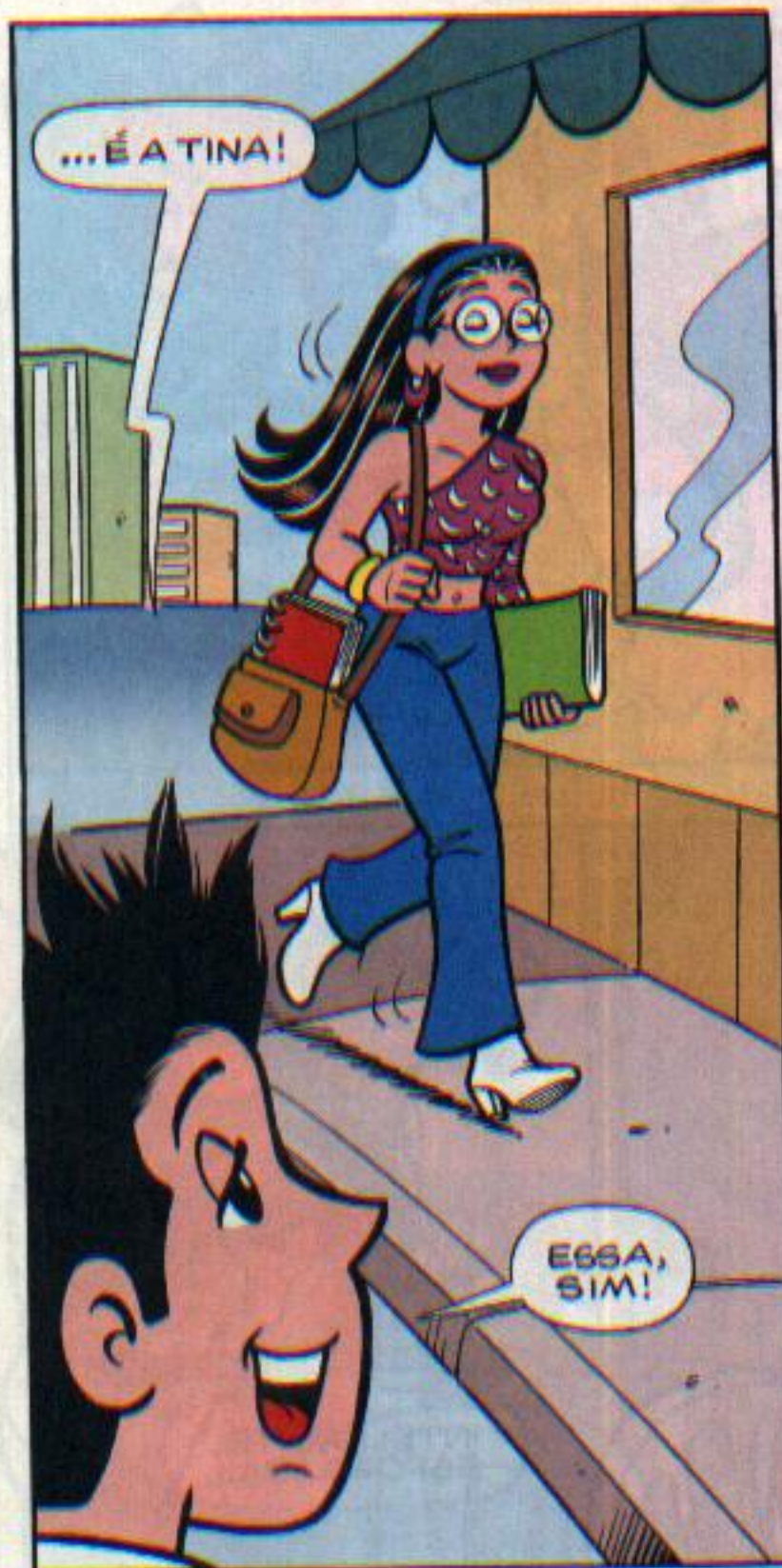
MURICIO



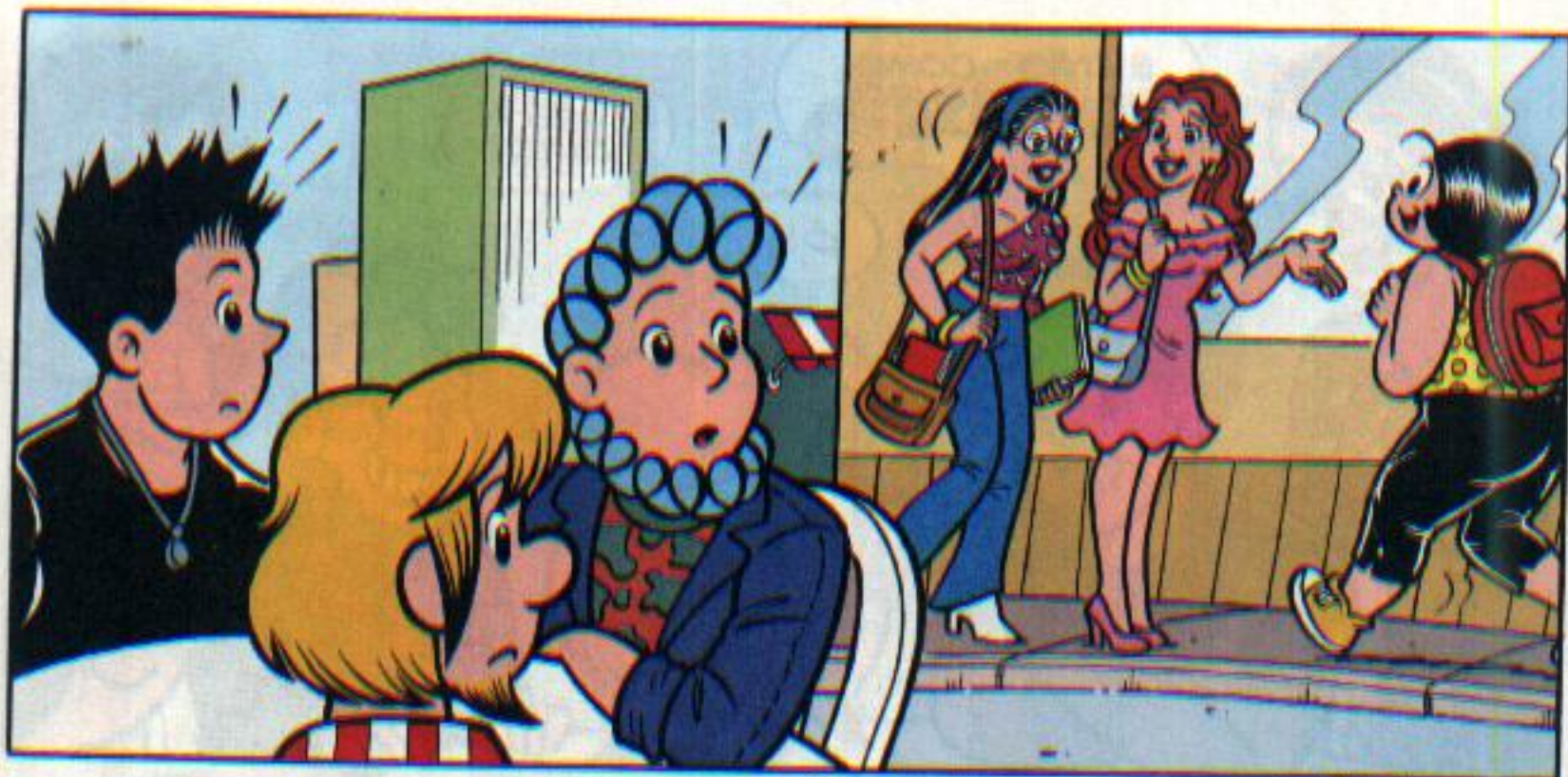














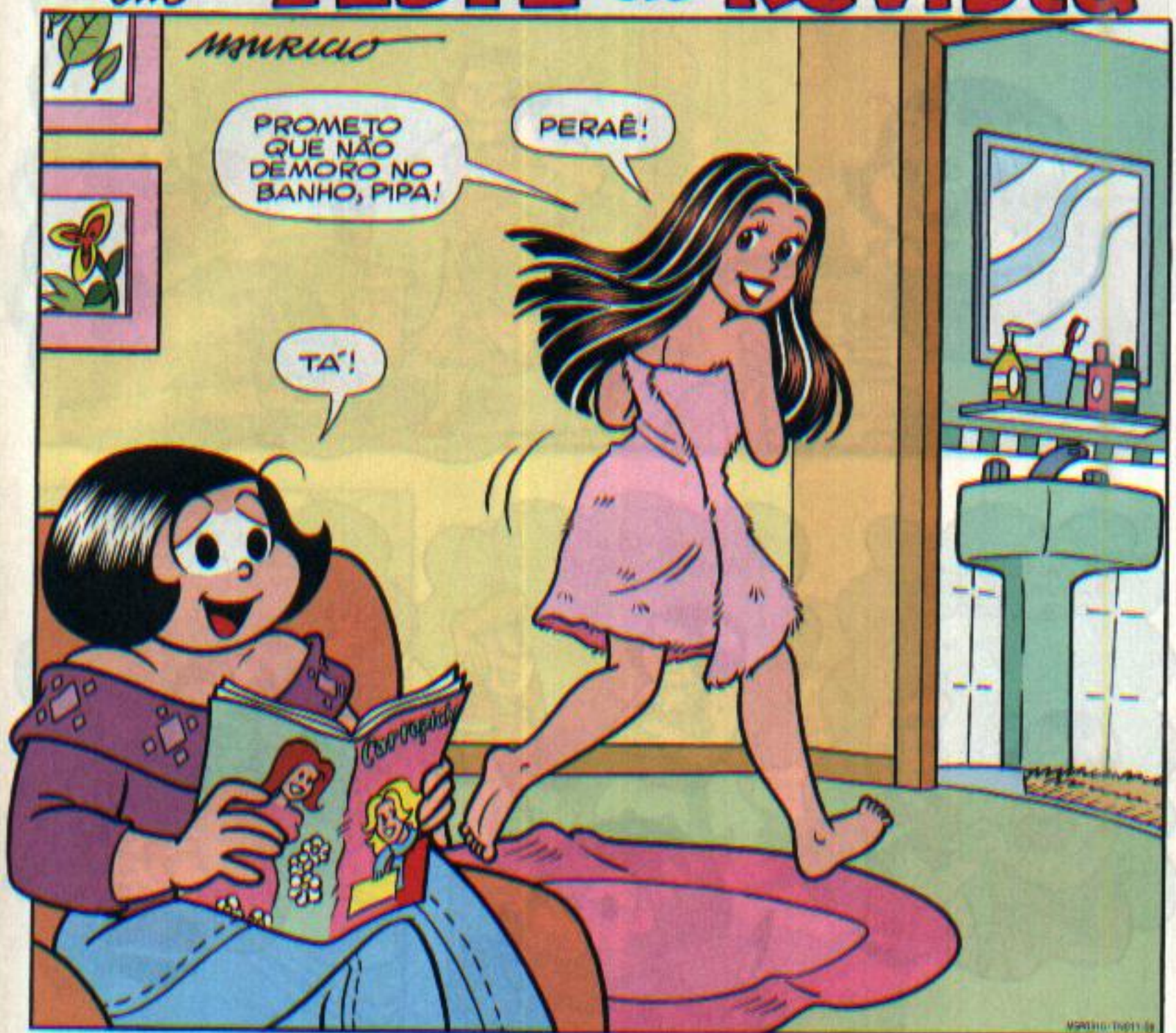




PIPA  
em

# TESTE de Revista

MAURICIO



MAURICIO/TD011/98





OLHA ESTE AQUI... PRA SABER SE A GENTE TEM PAVIO CURTO! VAMOS LÁ!

"SEU NAMORADO NÃO NOTOU O VESTIDO CHIQUÉRRIMO QUE VOCÊ COMPROU! O QUE VOCÊ FAZ?"



"A - NÃO LIGA, AFINAL, ELE É DESLIGADO!"

"B - CHAMA A ATENÇÃO DELE!"

"C - SOLTA OS CACHORROS NO BOFE!"



ESSA É A "C"! ACONTECEU NA SEMANA PASSADA! HÊ! HÊ!



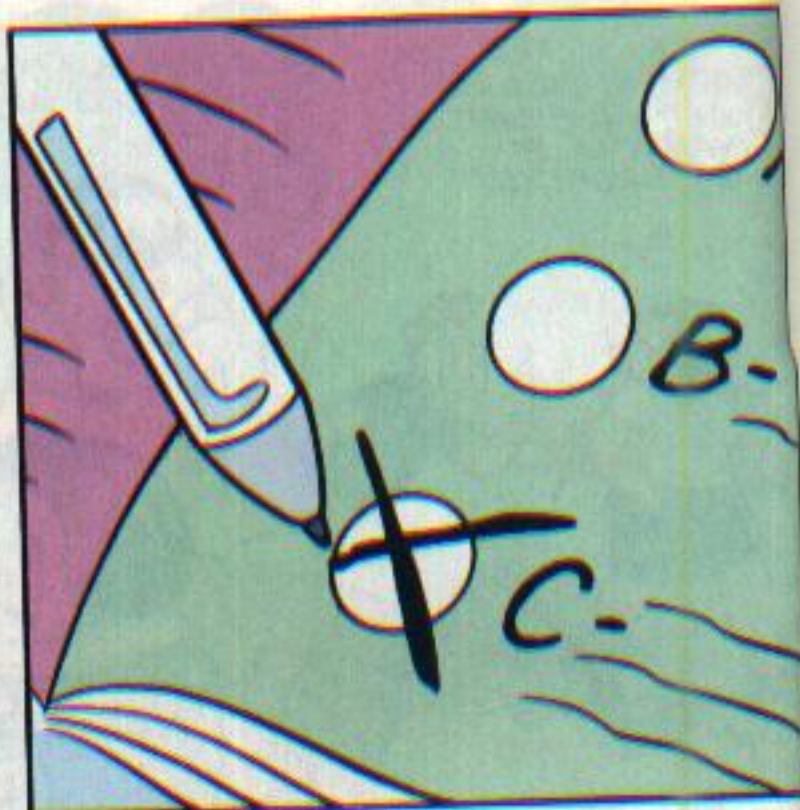
VAMOS À PRÓXIMA... "COMO VOCÊ REAGE QUANDO TE CHAMAM POR AQUELE APELIDO HORROROSO DE INFÂNCIA?"















"ALGUÉM REGOLVE PASSAR TROTE NA SUA CASA, AS DUAS DA MADRUGADA! ENTÃO, VOCÊ..."

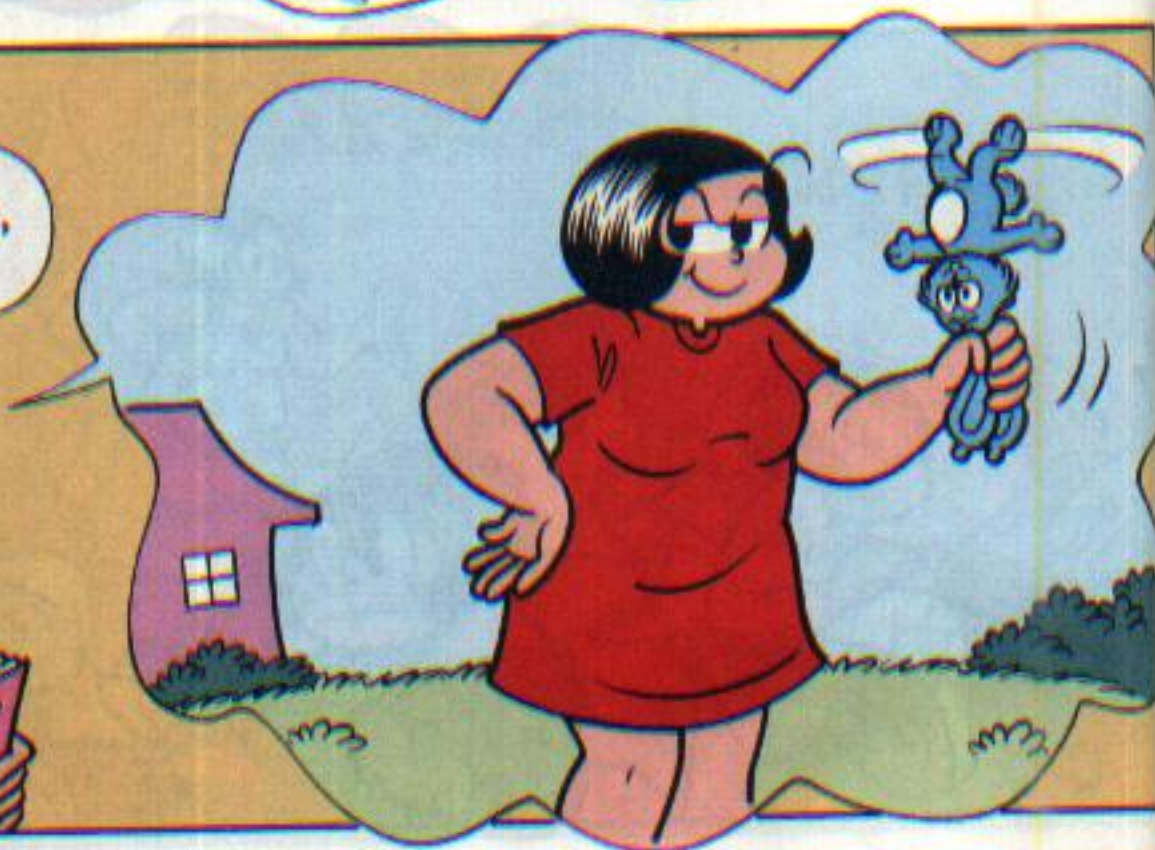




"SE A MAIORIA DAS  
SUAS RESPOSTAS FOI  
'A', VOCÊ É UM ANJINHO  
CUTI-CUTI, SALTITANTE  
E CALMINHO!"

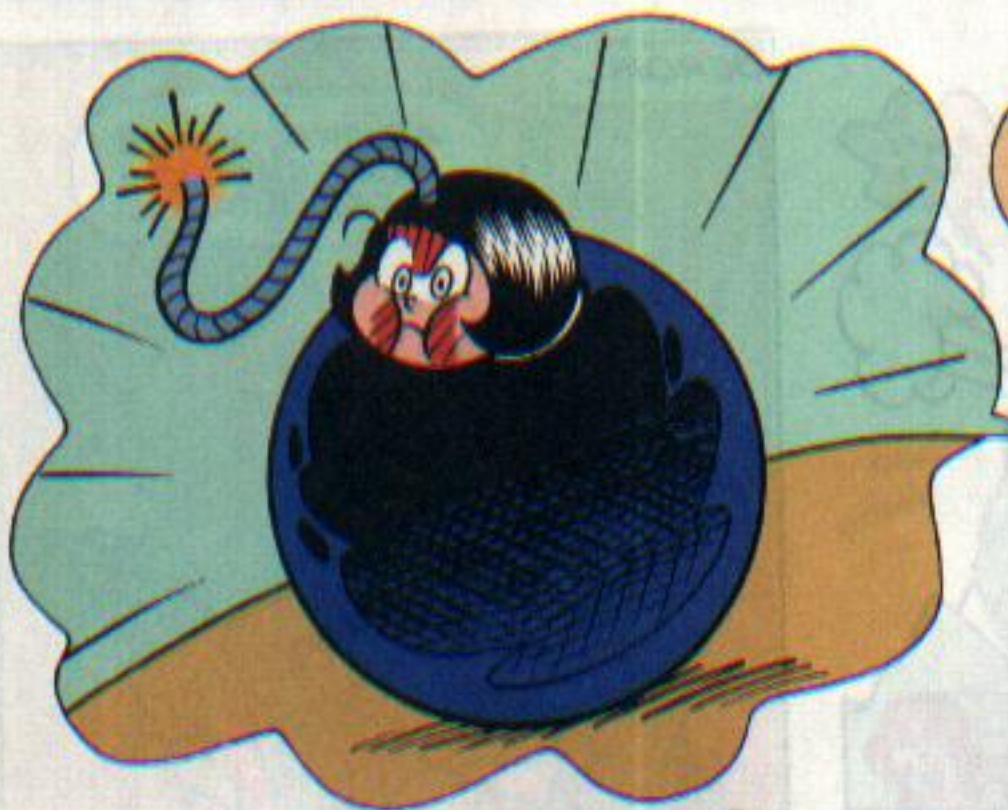


"SE FOI 'B', PARA  
VOCÊ SER A MÔNICA,  
FALTA SÓ O COE-  
LHINHO!"



"AGORA, SE ASSINALOU  
MAIS A LETRA 'O', UMA  
HORA VOCÊ EXPLODE,  
SUA BOMBA!"

HÃ?!



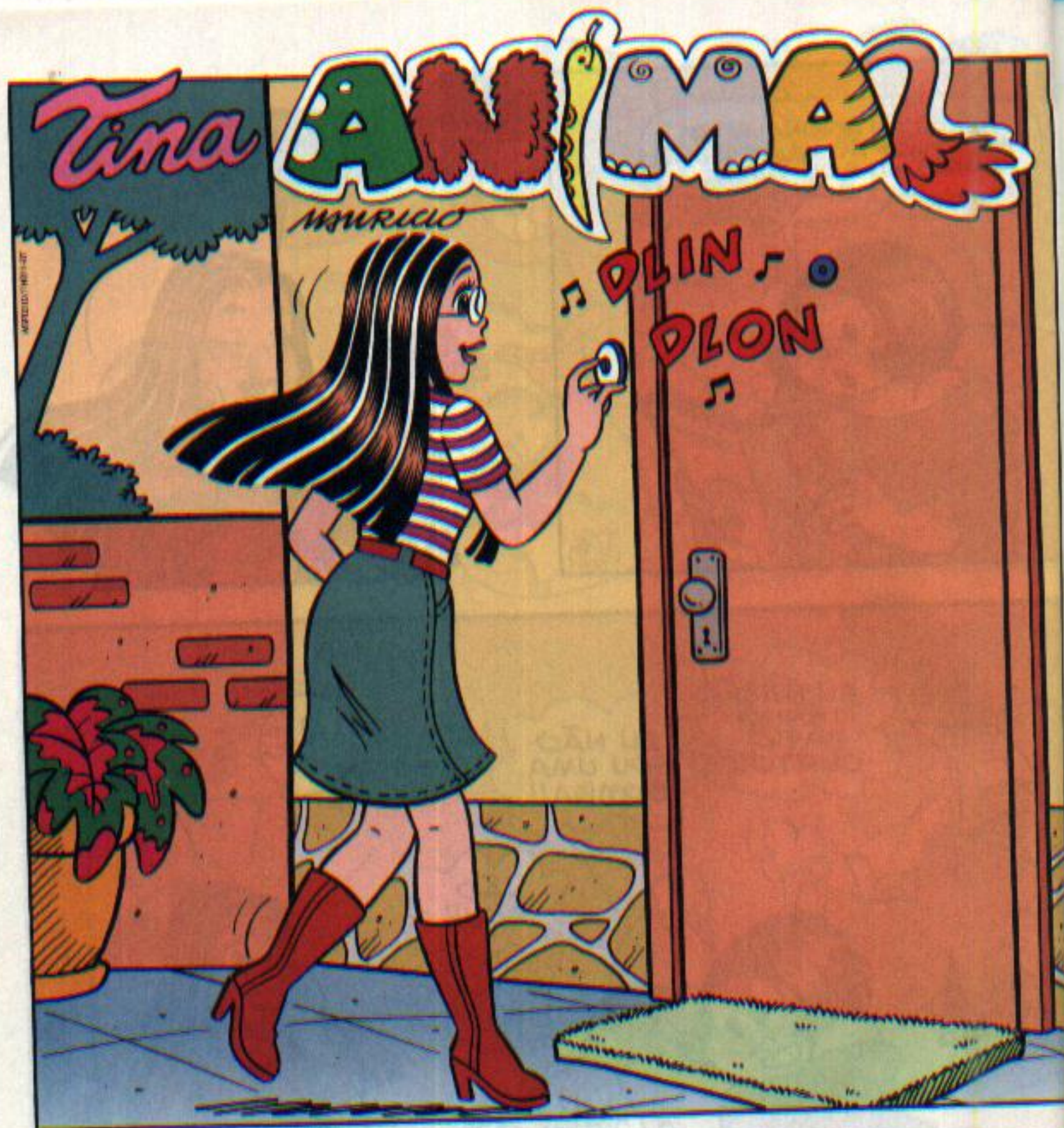




E...

























COM AUTORIZAÇÃO DO IBAMA, CLARO! MEU PAI É VETERINÁRIO! NÃO É À TOA QUE ESTOU ESTUDANDO PRA TAMBÉM SER UM!



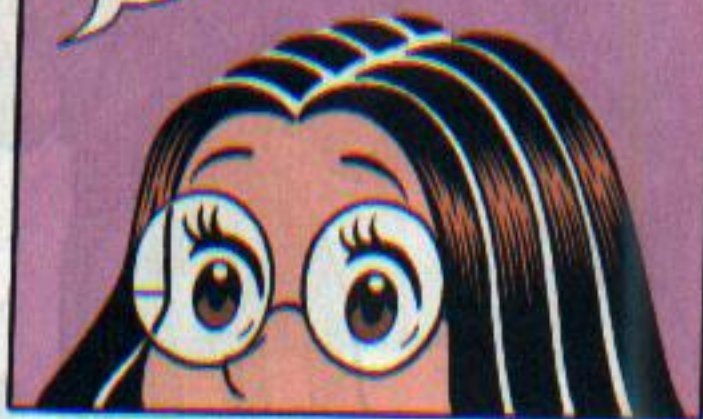
DESCULPA, TIAGO! PRA SER SINCERA, EU GOSTO BASTANTE DE ANIMAIS!



PUXA, QUE BOM QUE VOCÊ GOSTA, TINA!




VOU PRECISAR DE ALGUÉM QUE NÃO SE INCOMODE DE LIMPAR COCO E XIXI DE MACACO, DAR CAMUNDONGO PARA AS COBRAS, LIMPAR GAIOLAS DE ARARAS...



ESSA É A TINA ENFURECIDA, DA FAMÍLIA DAS FURIOSAS!








Oi, galera! Como vão as coisas na escola, em casa e com a turma? Espero que superbem! Neste mês, tenho dicas legais e alguns papos sérios. Aguardo seus comentários no e-mail [batepapo@tina.com.br](mailto:batepapo@tina.com.br). Beijos,

*Tina*

### CIDADANIA



Neste ano, as chuvas de verão castigaram muitas partes do Brasil. Notícias bastante tristes sobre enchentes e deslizamentos de terra lotaram jornais, revistas e programas de tevê. Nas grandes cidades, um dos vilões é o lixo que vai parar nas ruas e entope os bueiros. Já passou da hora de todo mundo redobrar a atenção com o descarte de resíduos, né?

### ENTURME-SE!

Você mudou de colégio e ainda não conheceu a galera? Eu passei por isso algumas vezes quando estava na escola e tenho uma dica legal: aproveite intervalos, aulas de educação física e trabalhos em equipe para puxar conversa com os colegas. Assim, você conhece mais sobre eles e pode até descobrir coisas em comum, como um esporte ou um estilo de música preferido.

*MURILLO*



# Blog da Tina



## SOBE O SOM

Em 2010, várias bandas internacionais legais pintarão nos palcos brasileiros. Em fevereiro teve a Beyoncé e, em março, grupos como Coldplay, Guns N' Roses e Franz Ferdinand farão shows por aqui. E nos meses seguintes tem muito mais. Quem curte música deve ficar ligado na agenda de apresentações da sua cidade!



## DIGA X

Você curte tirar fotos com a turma? Então, fique ligado nessas sugestões: de dia, escolha lugares ensolarados ou bem iluminados e, à noite, posicione o *flash* no modo automático. Tome cuidado com o fundo, evitando paisagens poluídas, que atrapalhem o visual.

Teste diferentes enquadramentos, poses e ajustes de cor e, depois, confira o resultado!



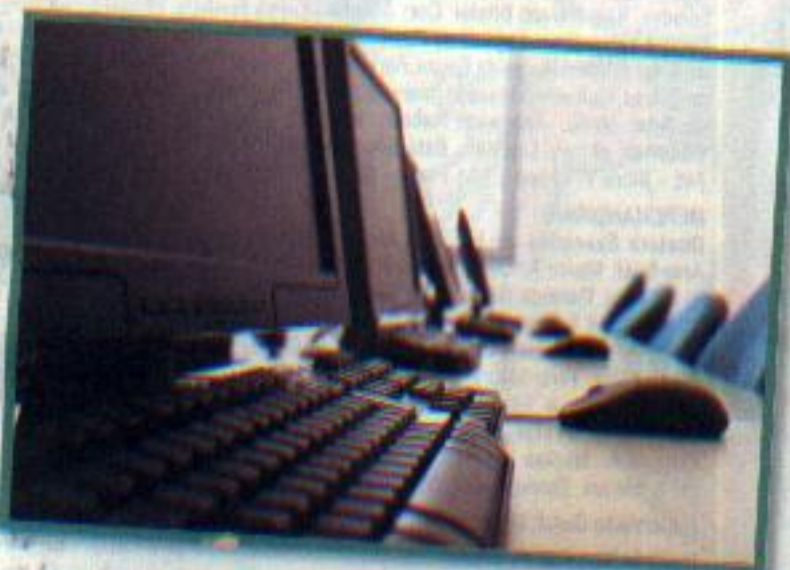
stock.xchng - site free



## NA REDE

Todo mundo sabe, mas é sempre bom lembrar: a internet oferece uma porção de ferramentas legais, mas também esconde vários perigos. Não abra e-mails ou arquivos de estranhos, pois podem conter vírus e prejudicar seu computador. Procure também não divulgar informações

pessoais muito detalhadas em sites de relacionamento e muito menos para desconhecidos. Assim, você curte o melhor da web sem correr riscos! ;-)





# Tina

**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

# Tina

Nº 11 - Março de 2010



## REDAÇÃO

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Meisl Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hau, Alexandre Guzovsky

## COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rife Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rife.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 580 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-390 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2010.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochoenholer

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Ilaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancelotti Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza Zazo Aguiar. Arte-final: Cláudio Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavim, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kalo Renato Bruder, Cori. Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Wagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabelo, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Comércio, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

## MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Gerente Artístico: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosci, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:  
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**

Minha coleção completa de histórias em quadrinhos com o seu próprio, levando sempre depositado pelo preço de atacado.

03203/10111

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª e 3ª feis, das 08h às 18h

São Paulo (11) 3613-5000

Rio de Janeiro (21) 3613-5014

Belo Horizonte (31) 3613-5016

Curitiba (41) 3613-5014

Florianópolis (48) 4053-4836

Porto Alegre (51) 4053-4836

Brasília (61) 3348-7914

Goiânia (62) 3413-1085

Salvador (71) 4053-0340

Internet: [www.atendimento.com.br](http://www.atendimento.com.br)

Fax: (11) 3643-0389